

劇団ブチミュージカル特別公演のご案内

日時：**8月7日(日)** 開場：午後1:00

(開演：午後1:30 終演：午後2:30予定)

開演まで、レクリエーション(ゲーム・フラダンス上演)準備しています。
終演後、庵治第二小学校児童作成の見どころまんさい・学びもまんさい
「大島あるきマップ」で「風の舞」見学等・人権学習に、どうぞご参加ください!

「もうひとりの私」



今回のプロジェクトに参加するにあたり、海に囲まれた美しい大島の自然保護に焦点を当てた作品、また大島の未来を担う次の世代が主人公となる作品と考え、「もうひとりの私」の上演を提案したいと考えています。お誘いあわせのうえ、多数のご来場をお待ちしています。

劇団ブチミュージカルは、あの「宝塚劇場」でプロの劇団を抑え、ミュージカル日本一になったアマチュア劇団です。今回の公演は、県下の小学生が中心となり、庵治第二小学校の児童とともに練習を重ね、豊かな自然に包まれた大島で皆さんに自然の大切さを伝えます。

.....あ ら す じ.....
ある日、時間と空間を飛び超えてもうひとつの地球から、ヒロミという子がこの地球にやって来ました。自分の地球で大怪我をした友だちを助けるためです。

この地球とあの地球はお互いに影響し合っていて、こちらの地球に起こったことはあちらの地球でも起こります。あちらの地球で起こらなかったことは、こちらの地球でも起こらないのです。だからこちらの地球で怪我をするのを食い止めることができたなら、あちらの地球で怪我をした友だちを助けることができるのです。

ひろみとヒロミは、時間の裂目に飛び込んで3分前に戻ります。そこで怪我をする原因になった海岸の空缶や空瓶を集めます。いつの間にかヒロミはひろみに手紙を残して、海岸に落ちていたラムネビンの中に入っていきます。このラムネビンの中のビー玉が、もうひとつの地球だったのです。



▲昔のオールガラスのラムネ瓶

なぜラムネ瓶なのか？

ラムネ瓶は、完全再生瓶であり、リサイクルの象徴です。

交通及び昼食についてのご案内

大島は、定期航路がありませんが、船便は、人権学習のための企画として大島青松園のご協力で厚生労働省の官用船が利用できることとなりました。

ご参加希望の方は、**8月3日までに主催者までご連絡ください。乗船予約手続きをいたします。**

- ◇庵治港発 下り第4便 12:20発 12:40 大島港着
- ◆大島港発 上り第7便 17:25発 17:45 庵治港着
- 高松港発 下り第2便 11:15発 11:35 大島港着
- ◎大島港発 上り第5便 16:30発 16:50 高松港着

昼食の必要な方は、西内花月堂様のご協力で昼食(カツサンド・プリン・ラムネ)600円を準備いたします。事前にご予約下さい。

会 場：**高松市立庵治第二小学校 体育館**

主 催：**大島地域活性化コンソーシアム(準)**

連絡先：**090-3189-9701**(担当:木村)

後 援：**高松市教育委員会**

瀬戸内国際芸術祭実行委員会

協 賛：**NPO香川県レクリエーション協会**

本公演は、(公財)日本離島センターの離島人材育成基金助成事業による助成を受けています。